



SPRINGSTEEN presents:
Pain Is The Minimum
Hosted by *breve*

Exhibition dates
April 14th — May 12th 2018

Springsteen presents: Pain Is The Minimum as part of Condo Mexico City 2018, hosted by Galeria Breve.

Pain Is The Minimum includes the work by David J. Armacost, Alex Ito, Sydney Shen, and Flannery Silva. Themes of desire, manipulation, and disturbance are interwoven with undercurrents of the allegorical and theatrical.

Condo takes its name from 'condominium' and is a large-scale collaborative exhibition of international galleries. Host galleries share their spaces with visiting galleries – either by co-curating an exhibition together, or dividing their galleries and allocating spaces. The initiative encourages the evaluation of existing models, pooling resources and acting communally to propose an environment that is more conducive for experimental gallery exhibitions to take place internationally. This edition of Condo includes exhibitions by 49 galleries across 22 Mexico City spaces.

David J. Armacost (b. 1979, Baltimore, MD) is an artist and curator living in Brooklyn, NY. He has held solo shows at Rachel Uffner Gallery (NYC), February Gallery (Austin, TX), and AALA Gallery (Los Angeles), and been included in group exhibitions at Sperone Westwater, SOLOWAY, Kimberly Klark, and Martos Gallery (all NYC). Since 2012, David has been continuously involved with artist-run spaces, organizing dozens of projects and exhibitions at both Evening Hours in New York and sophiajacob in Baltimore.

Alex Ito (b. 1991, Los Angeles) is an artist living and working in Queens, NY. Ito has exhibited in national and international solo and group exhibitions including Springsteen (Baltimore), AALA (Los Angeles), Kimberly Klark (NY), Galerie Jeanroch Dard (Brussels), Franz Josefs Kai 3 (Vienna), Et Al (San Francisco), The Still House Group (NY), SADE (Los Angeles), Zabludowicz Collection (London), Museum Dhondt-Dhaenens (Belgium), Art in General (NY) and more. Upcoming projects include a solo presentations at Zeller Van Almsick and Galeria Mascota in 2019.

Sydney Shen (b. 1989) lives and works in New York and studied at The Cooper Union. Solo exhibitions include Springsteen (Baltimore), Interstate Projects (Brooklyn), Motel (Brooklyn), Holy Motors (Hong Kong), Roberta Pelan (Toronto). Select recent group exhibitions include A Maior (Portugal), Aike-Dellarco (Shanghai), Minibar (Stockholm), Weekends (London), Hester (New York), Springsteen (Baltimore), Fused Space (San Francisco), Derek Eller Gallery (New York), Et Al (San Francisco), American Medium (Brooklyn), and Sydney (Sydney). Forthcoming projects include For Seasons (Zurich), Hotel Art Pavillon (Brooklyn), and Gesualda. Shen is co-author of Perfume Area, a book of prose published by Ambient Works, New York.

Flannery Silva (b. 1991, Stone Ridge, NY) is a Los Angeles-based artist whose work flirts with crossed sentiments of desirability and control, the benign, erotic, and abject. Silva's work reflects an adoration of material and references straight out of the attic-stored pasts of artists who spent crucially formative years far from IRL. Burrowing deep into commercial and intimate fantasies, Silva creates narratives concerned with childhood Holly-Hobbie energies, a rehearsed language of symbols, and the ways in which damage can translate to gestalt. Recent exhibitions include Sugaring Off, Karma International (Zurich), Electronic Tiger Lilly with Chloé Maratta, Schloss (Oslo) and Frozen Jail with Joshua Abelow, Pretty Days (Miami Beach).



SPRINGSTEEN presents:

Pain Is The Minimum

Hosted by *breve*

La exposición estará abierta:
14 de abril a 12 de mayo 2018

La galería Springsteen presenta Pain Is the Minimum como parte de Condo Ciudad de México 2018, en la galería breve. Pain Is The Minimum incluye la obra de David J. Armacost, Alex Ito, Sydney Shen y Flannery Silva. El deseo, la manipulación y la perturbación se entrelazan con un trasfondo de lo alegórico y teatral.

Condo toma su nombre de Condominio, y es una exposición de gran escala en colaboración con galerías internacionales. Galerías locales de la Ciudad de México comparten su espacio con galerías visitantes, ya sea co-curando una exhibición o dividiendo el espacio de la galería. La iniciativa promueve la re-evaluación de modelos expositivos existentes, concentra recursos y actúa comunalmente para plantear contextos que impulsan la formación de exposiciones experimentales con una proyección internacional. Esta edición de Condo incluye exposiciones de 49 galerías en alrededor de 22 espacios en la ciudad de México.

David J. Armacost (Baltimore, Estados Unidos, 1979) es un artista y curador que vive en Brooklyn. Ha tenido exposiciones individuales en la galería Rachel Uffner en Nueva York, en la galería February en Austin, Texas y AALA en Los Angeles. Ha sido incluido en exposiciones colectivas en Sperone Westwater, SOLOWAY, Kimberly Klark y la galería Martos, todas en la ciudad de Nueva York. Desde el 2012, David ha estado continuamente involucrado con artistas que dirigen espacios, organizando docenas de proyectos y exposiciones en Evening Hours en Nueva York y sophiajacob en Baltimore.

Alex Ito (Los Angeles, Estados Unidos, 1991) es un artista que vive y trabaja en Queen, NY. Ito ha exhibido en exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales incluyendo Springsteen en Baltimore, Franz Josefs Kai 3 en Vienna, Et Al en San Francisco, The Still House group en Nueva York, Sade en Los Angeles, Zabudowicz Collection en Londres, el Museo Dhondt-Dhaenens en Bélgica, Art in General en Nueva York y más. Los proyectos a futuro incluyen presentaciones individuales en Zeller Van Almsick y galería Mascota en la Ciudad de México en 2019.

Sydney Shen (1989) vive y trabaja en Nueva York. Estudió en el Cooper Union. Las exposiciones individuales han sido en Springsteen en Baltimore, Interstate Projects y Motel en Brooklyn, Holy Motors en Hong Kong, Roberta Pelan en Toronto. La selección de exposiciones colectivas recientes han sucedido en A Maior en Portugal, Aike-Dellarco en Shanghai, Minibar en Stockholm, Weekends en Londres, Hester en Nueva York, Springsteen en Baltimore, Fused Space y Et Al en San Francisco, Derek Eller Gallery en Nueva York, American Medium en Brooklyn y Sydney en Sydney. Los proyectos futuros serán en For Seasons en Zurich, en el Hotel Art Pavillion en Brooklyn y en Gesualda. Shen es co-autor de Perfume Area, un libro de prosa publicado por Ambient Works en Nueva York.

Flannery Silva (Nueva York, Estados Unidos, 1991) es un artista que vive en Los Angeles cuyo trabajo coquetea con sentimientos encontrados de conveniencia y control, lo benigno, erótico y lo abyecto. La obra de Silva refleja una adoración por el material y las referencias directas de los pasados de artistas almacenadas en áticos que pasaron sus años de formación crucial lejos del IRL. Profundizando en las fantasías comerciales e íntimas, Silva crea narraciones relacionadas con las energías infantiles de Holly-Hobbie, un lenguaje de símbolos ensayado y las formas en que el daño puede traducirse en la gestalt. Las exposiciones recientes han sido Sugaring Off, Karma International en Zurich, Electronic Tiger Lilly con Chloé Maratta, Schloss en Oslo y Frozen Jail con Joshua Abelow, Pretty Days en Miami Beach.